

# Het Gelders Productiehuis

## Jaarverslag 2023



## **Inleiding**

Het Gelders Productiehuis zet zich in om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor iedereen. We werken met diverse doelgroepen die vaak geen toegang hebben tot theater, zang en dans. Onze missie is om die mensen de kans te geven om zichzelf te ontdekken en hun verhalen te delen. We richten ons op het verbinden van mensen, het doorbreken van vooroordelen en het bieden van een platform voor zelfexpressie.

Onze organisatie bestaat uit een ervaren artistiek team en een Raad van Toezicht. De raad bestaat uit H. Liefers, S. Noij – van Twaalfhoven en M. ter Horst. De diversiteit binnen onze organisatie is onze kracht; de verschillende leden hebben ervaring in onder andere zorg en welzijn, de cultuursector en het onderwijs.

Het Gelders Productiehuis werd opgericht in 2020. Sindsdien laten we verschillende doelgroepen kennismaken met podiumkunsten — vooral kinderen en jongeren. 2023 stond voor ons in het teken van hernieuwde energie en creativiteit. Met het einde van de coronapandemie konden we weer op volle kracht vooruit. Na een lange periode van onzekerheid zijn we met nieuw vertrouwen projecten gaan organiseren die mensen samenbrengen en zich laten ontwikkelen.

Stichting Het Gelders Productiehuis

Joji Na

Vlijtseweg 140

7317 AK Apeldoorn

06-21111971

[info@hetgeldersproductiehuis.nl](mailto:info@hetgeldersproductiehuis.nl)

## 2023 - de nasleep van corona

De coronapandemie liet diepe sporen na bij veel van de doelgroepen waar Het Gelders Productiehuis mee werkt. Met name jongeren kampen vaker met eenzaamheid en een gebrek aan sociale activiteiten. Er is meer vraag dan ooit naar het opnieuw opbouwen van vertrouwen in elkaar, het herstellen van sociale vaardigheden en het stimuleren van creativiteit. Desondanks bracht het einde van corona ook nieuwe mogelijkheden: we konden weer voluit gaan, zonder beperkingen, en zagen nieuwe energie bij de deelnemers aan onze programma's.

### Kairos 3

In oktober 2023 ging het project *Kairos 3* van start, met financiering van de gemeente Apeldoorn. Dit is een vervolg op onze eerdere projecten *Kairos* en *Kairos 2*. *Kairos* richt zich op kwetsbare jongeren tussen de 15 en 25 jaar die door theater-, zang- en danslessen hun persoonlijke verhalen willen uitdragen. Zelfontplooiing, ontmoeting en verbinding staan centraal. We begonnen met een groep van 35 jongeren, met als doel dit aantal te groeien tot 60. Dit project biedt een veilige plek waar jongeren zich kunnen uiten en samen kunst kunnen maken.



Onze gedeelde doelstelling met de gemeente Apeldoorn is om de doelgroep voor dit project zo breed mogelijk te trekken. Ten opzichte van de editie in 2022 zien we ook dat er meer vraag is naar dit project. We merken dat in *Kairos 3* jongeren uit alle hoeken van de maatschappij samenkomen: van nieuwkomers en statushouders die de taal nog niet machtig zijn tot jongeren met een verstandelijke beperking, schoolverlaters en jongeren met mentale problemen. Kortom, de groep wordt steeds diverser.

*Kairos 3* loopt door tot mei 2024, maar in de eerste drie maanden is er al veel gebeurd. De jongeren hebben elkaar leren kennen en de eerste stap gezet naar een gezamenlijke voorstelling aan het einde van het seizoen. Er worden vriendschappen gebouwd. *Kairos 3* dient voor individuele ontwikkeling, maar is ook absoluut een groepsproces waarbij de jongeren elkaar ondersteunen. Dat wordt alleen maar meer versterkt doordat sommige jongeren in de groep de vorige edities hebben meegedaan.

## Iedereen Danst Mee

In 2023 startten we het project *Iedereen Danst Mee* met een missie: mensen met een verstandelijke beperking de kans geven om hun talent te laten stralen op het podium. In samenwerking met Stichting Pierrot, dat zijn 40-jarig bestaan vierde, krijgen deelnemers wekelijks danslessen waar plezier en samenzijn voorop staan. Het eerste deel van het project is afgerond met een voorstelling voor vrienden en familie.



De eerste editie van *Iedereen Danst Mee* brengt niet alleen vreugde, maar ook nieuwe ambities. In het komende jaar willen we de deelnemers nog meer uitdagen met afwisselende muziekstijlen en intensievere danslessen. We hebben tijdens het project geconstateerd dat een groot deel van deze doelgroep dat goed aankan en meer uitdaging zoekt.

Er wordt ook gekeken naar samenwerkingen met bijvoorbeeld Introdans om de ontwikkeling van de dansers verder te stimuleren. Het doel is om in 2025 een voorstelling te organiseren waar niet alleen familie, maar ook een breder publiek de creativiteit van deze dansers kan bewonderen.

## Sing, Dance, Act

Na een succesvolle eerste editie kreeg ook het project *Sing, Dance, Act* een vervolg. 2023 stond vooral in het teken van de voorbereiding voor de komende jaren. Vanaf 2024 doen er twee scholen mee: UGO en Veluws College Mheenpark. We hebben gesprekken gevoerd met docenten van de scholen om hun wensen en behoeften in kaart te brengen. Nu is er een plan gerealiseerd dat hen de komende jaren zal helpen met het opzetten van een doorlopende leerlijn rondom theater, dans en backstagewerkzaamheden.

Op beide scholen heeft het project een eigen invulling gekregen. Bij het Veluws College Mheenpark is een multidisciplinair programma ontwikkeld met zowel zang- als danslessen. Bij UGO is een uniek traject opgezet waarmee leerlingen zowel op als achter het podium ervaring opdoen in bijvoorbeeld kostuumontwerp en theatertechniek. Het project biedt leerlingen de kans om artistieke vaardigheden te ontwikkelen, maar ook te groeien op het gebied van samenwerking en empathie. De leerlijn wordt afgerond met door de jongeren gemaakte voorstellingen in Theater Orpheus in Apeldoorn.

Het doel van *Sing, Dance, Act* is om in twee jaar tijd een solide basis te leggen zodat de deelnemende scholen het project zelfstandig kunnen voortzetten. De focus lag in 2023 op het opzetten van een leerlijn en het versterken van de samenwerking tussen de scholen en Het Gelders Productiehuis. Hierdoor wordt een duurzame verankering van cultuuronderwijs binnen de scholen gerealiseerd, waarbij leerlingen hun creatieve vermogen optimaal kunnen ontwikkelen.

## Onbegrensde Kinderen

*Onbegrensde Kinderen* ontstond uit een samenwerking tussen het Gelders Productiehuis en twee scholen voor nieuwkomers: Wereldschool De Vlinder in Apeldoorn en de Hugo de Grootschool in Arnhem. De kinderen krijgen met dit programma de kans om kennis te maken met theater en hun verhaal te doen op het podium.



De uitdagingen waren groot, vooral door de onvoorspelbare levens van de kinderen in asielzoekerscentra. Vaak hebben ze geen vervoer of moeten ze halsoverkop verhuizen naar een ander deel van Nederland, wat hun deelname lastig maakt. Toch werkten de leerlingen vanaf september keihard naar de voorstellingen in november toe. Ze vertelden verhalen die dichtbij hen zelf lagen in drie krachtige optredens die niet alleen hun eigen omgeving raakten, maar ook een groot publiek van Nederlandse leerlingen uit omliggende scholen. De voorstellingen waren overdag bomvol met schoolklassen en gaven die leerlingen een uniek inkijkje in het leven van jonge vluchtelingen.

## MeeMaakPodium

Hoewel het *MeeMaakPodium* in 2023 nog in de voorbereidende fase blijft, heeft het project een belangrijke ontwikkeling doorgemaakt. Dit initiatief in het Zwitsal Theater in Apeldoorn is bedoeld om de wijk en stad te verbinden. Vijf doelgroepen krijgen de sleutels van het theater en bepalen wat er op het podium gebeurt:

- kinderen en jongeren
- families
- de LHBTIQA+-gemeenschap
- ouderen
- kwetsbare groepen



Bewoners, organisaties en maatschappelijke partners worden uitgenodigd om samen een programma te ontwikkelen. Dit kan van alles zijn, van theatervoorstellingen tot muziekfestivals of zelfs foto-exposities. Het theater wordt zo een plek waar iedereen zich welkom voelt en waar culturele drempels worden weggenomen – een van de belangrijkste doelstellingen van Het Gelders Productiehuis.

## Vooruitblik: 2024 en daarna

### Onbegrensde Kinderen

In de toekomst krijgt *Onbegrensde Kinderen* een nieuwe vorm met als thema *80 Jaar Vrijheid*. In plaats van grote voorstellingen wordt het een rondreizend project waarbij acteurs de scholen bezoeken en samen met de leerlingen een interactieve spelshow opzetten. Deze spelshow, die elementen van een escape room bevat, laat kinderen spelenderwijs ontdekken wat vrijheid betekent en hoe conflicten ontstaan. Het project zal op scholen door heel Nederland plaatsvinden zodat een nog breder publiek wordt bereikt, zonder de logistieke uitdagingen van eerder.

### MeeMaakPodium

Het *MeeMaakPodium* krijgt haar start. Het Gelders Productiehuis zal de verschillende doelgroepen begeleiden en ondersteunen in hun projecten, met als doel het culturele aanbod van Apeldoorn te versterken en nieuwe verbindingen in de stad te creëren.

### Adam & Evert

De productie rondom theatervoorstelling *Adam & Evert* is in 2023 verder uitgewerkt richting een landelijke tournee in seizoen 2025-2026. Na intensieve werksessies met cast en crew is het script inmiddels af. Ook zijn de productionele voorbereidingen gestart, waarbij een impresariaat de planning van de tournee op zich neemt. Dit is een belangrijke mijlpaal: *Adam & Evert* wordt de eerste professionele, landelijke productie van Het Gelders Productiehuis.

Met deze voorstelling, die thema's behandelt die je zelden op toneel ziet, richten we ons op een breed publiek in theaters door heel Nederland. Het project past goed bij onze ambitie om meer landelijke projecten te ontwikkelen en een groter publiek te bereiken.



### **Kairos 3**

Ook *Kairos 3* krijgt een vervolg in 2024 en daarna. De deelnemende jongeren treden in 2024 op in het Orpheus Theater met een zelfgemaakte voorstelling. Daarnaast is er vanuit de Gemeente Apeldoorn en Het Gelders Productiehuis het streven om de groep uit te breiden van 35 naar 60 deelnemers.

### **Slot**

Bij Het Gelders Productiehuis werken we aan projecten met een duurzaam karakter. Dit betekent dat we onze projecten zo opzetten dat ze jarenlang mee kunnen gaan en op den duur zelfs zelfstandig uitgevoerd kunnen worden. Dit geldt bijvoorbeeld voor *Iedereen Danst Mee, Sing, Dance, Act* en *Kairos*. Deze projecten dragen bij aan onze missie om kunst en cultuur voor iedereen toegankelijk te maken.

We zijn inmiddels een gevestigde naam in Gelderland en hebben ambities om onze projecten door heel het land uit te voeren, zoals met de theatervoorstelling *Adam & Evert* en de nieuwe vorm van *Onbegrensde Kinderen*. In de toekomst hopen we dan ook nog meer impact te maken met onze projecten en programma's.