

## BELEIDSPLAN

Het Gelders Productiehuis is een vernieuwend en ambitieus gezelschap binnen de podiumkunsten. Het gezelschap - gevestigd op het Zwitsalterrein in Apeldoorn - maakt producties voor en mét bijzondere doelgroepen in de vrijetijdsector en het kunstonderwijs. Dit alles met een regionaal karakter.

### **Stichting Het Gelders Productiehuis heeft de volgende kerndoelen:**

1. Doel van de stichting is:  
Het bevorderen van de kennismaking met en deelname aan kunst en cultuur(projecten) bij onder andere personen die daar doorgaans - om diverse redenen - niet of minder mee in aanraking komen.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te realiseren door:  
Het bedenken, bijeenbrengen, uitvoeren, begeleiden en organiseren van sociaal-maatschappelijke respectievelijk publieksgerichte multidisciplinaire projecten op het gebied van (cultuur)educatie, (muziek)theater, zang en dans, zoals (maar niet uitsluitend):
  - het organiseren van muziek- en theaterprojecten voor ouderen, zwerfjongeren of jongeren uit minder draagkrachtige gezinnen die anders niet in aanraking komen met kunst en cultuur;
  - het verzorgen van kunst-, (muziek)theater-, zang- en danslessen bij onderwijsinstellingen en het aangaan van samenwerkingen met onderwijsinstellingen op dit gebied.

### **Missie**

Wij zijn een ondernemend en innoverend productiehuis. Wij hebben een breed artistiek en populair aanbod voor diverse doelgroepen. Het is onze missie om mensen de podiumkunsten te laten beoefenen op het gebied van zang, dans en theater.

Wij investeren in duurzame samenwerkingen met onderwijsinstellingen, culturele instellingen, creatieve ondernemers en andere kunstvakbeoefenaars.

### **Visie**

Het Gelders Productiehuis gelooft erin dat kunst en cultuur toegankelijk moet zijn voor alle lagen van de bevolking, ongeacht leeftijd, ras, opleiding, geloofsovertuiging of geaardheid. Centraal staat het benaderen van en samenwerken met inwoners van Gelderland.

### **Over ons**

Het Gelders Productiehuis is opgericht door Joji Na en Tim Koldenhof. Beide heren hebben jarenlange ervaring in de theater- en evenementenbranche. Op het Zwitsalterrein in Apeldoorn hebben zij hun eigen theaterschool en evenementenorganisatie.

Het doel van onze school is altijd al geweest om diverse doelgroepen te interesseren voor de podiumkunsten en deze verschillende personen samen te brengen. Dit doen we door toegankelijk en laagdrempelig theater te maken. Verbeeldingskracht en een open blik op de samenleving staan centraal. We staan dicht bij onze doelgroep en putten voornamelijk uit persoonlijke verhalen. Daardoor hebben onze projecten altijd een zekere urgentie en een grote mate van herkenbaarheid. De projecten worden gemaakt voor zowel (theater)zalen, buurthuizen, klaslokalen of andere

optreedlocaties. Naast autonome (montage)voorstellingen wordt er ook gewerkt aan vrije bewerkingen van bestaand repertoire.

Onze kracht is het samenbrengen van het professionele werkveld met amateurs. Het doel is om jaarlijks tenminste twee producties op de planken te brengen met een sociaal-maatschappelijk karakter.

### **Bestuur**

Het bestuur bestaat uit een zakelijk directeur en een artistiek directeur. Daarnaast bestaat de Raad van Toezicht uit een voorzitter, penningmeester/secretaris en een gewoon lid. Zowel het bestuur als de Raad van Toezicht ontvangt voor hun bestuurswerk geen (onkosten)vergoeding.

### **ANBI**

Iedereen die bij wil dragen aan bovenstaande missie en visie kan een financiële bijdrage leveren. Het Gelders Productiehuis heeft de culturele ANBI-status.

### **Werkwijze**

Het bestuur komt twee keer per jaar bijeen om de plannen van het betreffende seizoen te bespreken en te evalueren en vooruit te blikken op het komende seizoen. De geplande vergaderingen vinden plaats in mei en november.

### **Communicatie**

Het Gelders Productiehuis informeert belangstellenden via de website over haar activiteiten. Daarnaast worden er nieuwsbrieven per mail verstuurd. Geïnteresseerden worden via social media op de hoogte gehouden van lopende projecten.